

现的超高价格，是资本在彰显着他们的文化权利。市场正在演变为资本的秀场，市场的运作也围绕着资本的指挥棒在转动。

今天，从对市场存量文化价值的竞争来看，许多人无疑是会非常绝望的。因为一般藏家无法与大资本进行角逐，但是也不会甘心就这样出局，只能期望新的文化价值的出现，当然，也有人期待着市场泡沫的破裂，艺术品市场出现暂时的“去金融化”的时机。那将是“行家”重返舞台的唯一机会。大家都在翘首以待。

（本文作者系北京荣宝拍卖有限公司总经理，文章摘自“2010 北京拍卖季之芷兰雅集艺术讲座”中刘尚勇专题讲座——《“第三项投资”为何备受关注》）