

唐積聖

致力篆刻有年，法度遠溯兩漢周秦，功力深醇，風格高古；加以能集大成，各體俱備。一般印材固自優為，尤以篆刻玉印，堪稱罕到。凡有作品，雍容華貴，韻味別饒，朱白方圓，無不愜也貴當。精妙之處，豈果有昆吾刀，供唐君治玉印耶？能人之所不能，宜乎見重於世矣。二零零五年剛好完成香港特別行政區政府特約指定，篆刻香港旅遊景點之天壇大佛所在寶蓮寺之巨型木刻心經為篆刻主任，香港各大傳媒均有詳細報導。



泉慧

韶石

陳志仁醫師印

饒宗頤

選堂

何康德印

與石有緣

孫智娜印