

## 註 釋

- 1 可參看李潤桓：《從香江先賢墨蹟看香港書法藝術的繼承與發展》及馬國權：《香港近百年書壇概述》。分見莫家良編：《書海觀瀾》，頁175及頁189。
- 2 馬國權：《香港近百年書壇概述》。見莫家良編：《書海觀瀾》，頁191。
- 3 陳謙：《香港舊事見聞錄》，頁343。
- 4 馬國權：《香港近百年書壇概述》。見莫家良編：《書海觀瀾》，頁198-201。
- 5 同上，頁197。
- 6 馬國權：《鄧爾雅先生的藝術成就》。見《鄧爾雅書畫印集》，頁13-14。
- 7 馬國權：《近代印人傳》，頁242。
- 8 陳振濂：《現代中國書法史》，頁244-249。